

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.02 Мастерская редактора аудиовизуальных
СМИ

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

42.03.02 Журналистика

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Ст.преп., Д. А. Устюжанина; Ст.преп., О. В. Богуславская

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины — практическое освоение основ редакционной деятельности, создание учебного СМИ.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- обучение редакционному планированию;
- освоение технологий управления редакционными процессами.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
ПК-2.1: Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.	языковые нормы русского литературного языка, особенности публицистического стиля приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами навыками редакторского анализа журналистского произведения
ПК-2.2: Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	жанры и форматы аудиовизуальных СМИ контролировать соблюдение требований жанра, формата, стиля в аудиовизуальных СМИ навыками редакторского анализа журналистского произведения
ПК-2.3: Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.	нормы профессиональной этики контролировать соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте или продукте элементами профессиональной культуры журналиста
ПК-2.4: Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.	технологические требования аудиовизуальных СМИ учитывать требования аудиовизуальных СМИ при редактировании журналистского текста технологиями создания контента для аудиовизуальных СМИ
ПК-4: Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	
ПК-4.1: Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.	основы контент-планирования в СМИ придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста или продукта навыками контент-планирования

ПК-4.2: Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.	роли в производственном процессе, профессиональные задачи в аудиовизуальных СМИ распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами навыками самоорганизации
ПК-4.3: Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени.	профессиональные обязанности в аудиовизуальных СМИ выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени основами профессиональной культуры
ПК-5: Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	
ПК-5.1: Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.	этапы производственного процесса в аудиовизуальных СМИ контролировать реализацию различных этапов производственного процесса инструментами реализации медиапроекта
ПК-5.2: Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.	тенденции развития современных редакционных технологий в аудиовизуальных СМИ отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий в аудиовизуальных СМИ навыками поиска профессиональной информации
ПК-5.3: Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.	современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в сфере аудиовизуальных СМИ использовать современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в сфере аудиовизуальных СМИ современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в сфере аудиовизуальных СМИ

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Сем естр	
		1	2
Контактная работа с преподавателем:	0,97 (35)		
практические занятия	0,97 (35)		
Самостоятельная работа обучающихся:	3,03 (109)		
курсовое проектирование (КП)	Нет		
курсовая работа (КР)	Нет		
Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)	1 (36)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Производство аудиовизуальных СМИ									
	1. Современные технологии аудиовизуальных СМИ			6					
	2. Самостоятельная работа							6	
2. Работа над учебным проектом									
	1. Разработка учебного проекта			6					
	2. Реализация учебного проекта			5					
	3. Реализация учебного проекта			10					
	4. Продвижение учебного проекта			6					
	5. Презентация учебного проекта			2					
	6. Работа над учебным проектом							49	
	7. Работа над учебным проектом							54	
	Всего			35				109	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Мельник Г. С., Ким М. Н. Методы журналистики: учебное пособие для факультетов журналистики(Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В.А.).
2. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики(Москва: Аспект Пресс).
3. Драгунов А.В., Булаева М.Н., Белова Л.И., Шестеркина Л.П. Универсальная журналистика: учебник(Москва: Аспект Пресс).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. В учебном процессе используется программное обеспечение для верстки, а также для демонстрации презентаций и мультимедийных материалов.
- 2.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. В обучении используется электронная справочная система научной библиотеки СФУ: <http://bik.sfu-kras.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используются аудитории, оснащенные демонстрационным оборудованием.